Doğan Kardeş

Sayı : 47 | 18 Eylül 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
DÜNYA TEHLİKEDE

7 UZAYDA İNSAN YAPISI GEZEGENLERE ÖLÜM SAÇAN ANTAPOT BİÇİMİNDEKİ CANAVARLAR YERYÜZÜNE DE AYAK BASINCA STİF ZODYAK, ATEŞTOP'LA ONLARA KARŞI SAVAŞA ÇIKMIŞTI. ANTAPOTLARI GETİREN GÖKTAŞLARINDAN BİRİNİN KAPISI AÇILINCA İÇERİ DALDI...

BURASI ONUN UMDUĞUNDAN DA GENİŞ BİR YERDİ. MAT TELSİZİLE SORUYORDU:

NASILSIN, STİF?

İYİYİM, MAT. DOKUZ ÖRTAKLIKLARDAYIM. SEÇİKLER YOK

STİF BİR KAPI DAHA AÇARAK İÇERİ GİRDİ.

CANAVAR BURADA OLSA GEREK.!

DİKKATLİ OL, STİF!

STİF YANILMAMIŞTI. İÇERİ GİRİNCE HİÇ DE YABANCI OLMADIĞI BİR ŞEYLE KARŞILAŞTI.

ŞUŞ! USTO YATIYOR!

BELKİ DE BİZİM RADYO IŞINLARI ONU YERE SERMİŞTİR...

STİF GÖRDÜKLERİNİ TELSİZİLE MAT'A BİLDİRİYOR, ONDAN KARŞILIK ALIYORDU...

GENEL KONTROL MERKEZİNİ BULDUM.

TARİF ET. BAKAYIM.

STİF'İN TARİFİ ÜZERİNE MAT ONA MAKİNENİN NASIL KULLANILACAĞINI ANLATTI...

DÜĞMEYE BAS. KABLOLARI ÇEK. TAMAM, MI? ŞİMDİ SAĞDAKİ KOLU ÇEVİR.

STİF MAT'IN DEDİKLERİNİ YAPINCA BÜTÜN GÖKTAŞLARI YÖN DEĞİŞTİRDİ.

OLDU, STİF! HEPSİ BİRDEN ÇARK EDİP UZAKLAŞMAYA BAŞLADI.

ŞİMDİ SEN KAPIYA GEL, BEN YAKLAŞIP SENİ ALIRIM, STİF.

DEKİ, MAT.

FAKAT CANAVAR BİRDEN BİRE STİF'E SALDIRDI...

(Devamı son sayfada)

Bu yıl
YAPI ve KREDİ
BANKASI
tasarruf mevduatı
sahiplerine

7,5
MİLYON
LİRA

tutarında ikramiyeler
dağıtıyor

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

M 806

(MORAN - 1728) — 52

❷ Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

18 Eylül 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 609-47

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

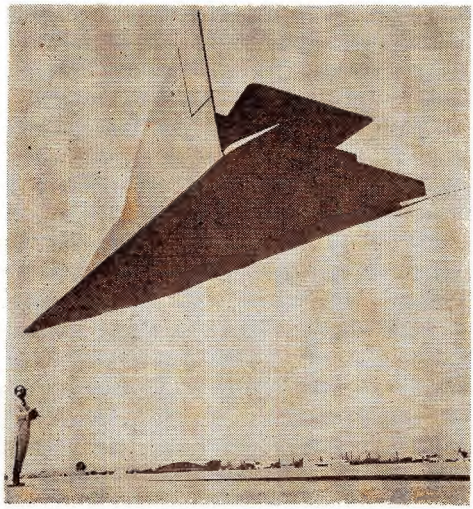
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

bes kıtadan



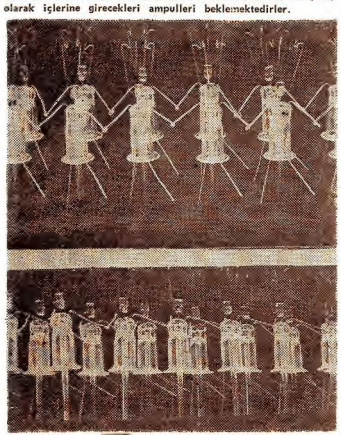
YENİ UZAY GEMİLERİ

Uzay Araştırmalarıyla uğraşan kuruluşlar yakın bir gelecekte uçaklar gibi manevra kabiliyeti olan yeni uzay gemilerinin yapılabileceğini açıklamışlardır. On yıldan beri yapılan araştırmalar saatte binlerce kilometre hızla gidebilecek uzay gemilerinin modellerini kesin olarak ortaya çıkarmıştır. Fotoğrafta görülen 9 m. boyundaki model Amerika Hava Kuvvetleri için hazırlanmakta olan bir uzay gemisidir.

DANS EDEN AMPUL FİLAMANLARI

Bir ampul fabrikasında yanyana duran bu filamanlar (fitil) ilk bakışta dans eden bir grupu andırmıyor mu?

Gerçekten de bu filamanlar, tiyatro ve televizyon stüdyolarının aydınlatılması için özel olarak yapılan ampullerde kullanılmaktadır. Kolları ve bacakları nikeldendir. El ele tutuşmuş olarak içlerine girecekleri ampulleri beklemektedirler.



ÜÇ YAŞINDAKİ «HERKÜL»

Sean Davies 3 yaşında bir Avustralya'lıdır. Ailesiyle Kosvick'te oturan Sean, her sabah babasına ait olan jimnastik salonunda 8 kiloluk halterleri kaldırarak antrenman yapmaktadır. Çocuk «Herkül»ü bu antrenmanlarda 9 kiloluk halter kullanmak istemekteyse de annesi oğlunun yorulup, zayıflaya, cağını düşünerek izin vermemektedir. Fotoğraf Sean'ı bir antrenmanda göstermektedir.

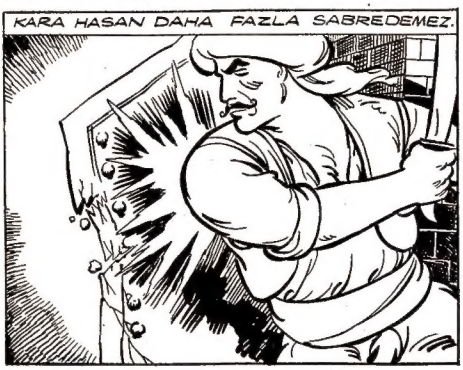
AKDENİZ

KARA HASAN ŞAHİN REİSİ MERAK ETMEKTEDİR... ASKER ZORLUK ÇIKARMAZ...
DURUN... ÖLDÜRMEYİN BENİ, SİZİ ŞAHİN REİSİN BULUNDUĞU ODAYA GÖTÜRECEĞİM!
ÇABUK DÜŞ ÖNÜMÜZE... REİSİN KILINA BİR ŞEY GELMİŞSE, SARAYI BAŞINIZA YIKARIM!

REİSİNİZ İŞKENCE ODASINDA... KIRBAÇLANIYOR... KORİDORUN SONUNDAKİ ODA... GELİN BENİMLE!

MUHAKKAK HAZİNENİN KOKUSUNU ALDI KERATALAR... YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN REİSE İŞKENCE EDİYORLAR!
EVET, ARADA BİR HAZİNE LAFI BEN DE DUYDUM... AMA ASLINI BİLMİYORUM!

KORİDORUN NİHAYETİNE GELMİŞLERDİ... ASKER KORKU İÇİNDEYDİ...
İŞTE BU ODA YİĞİTİM!

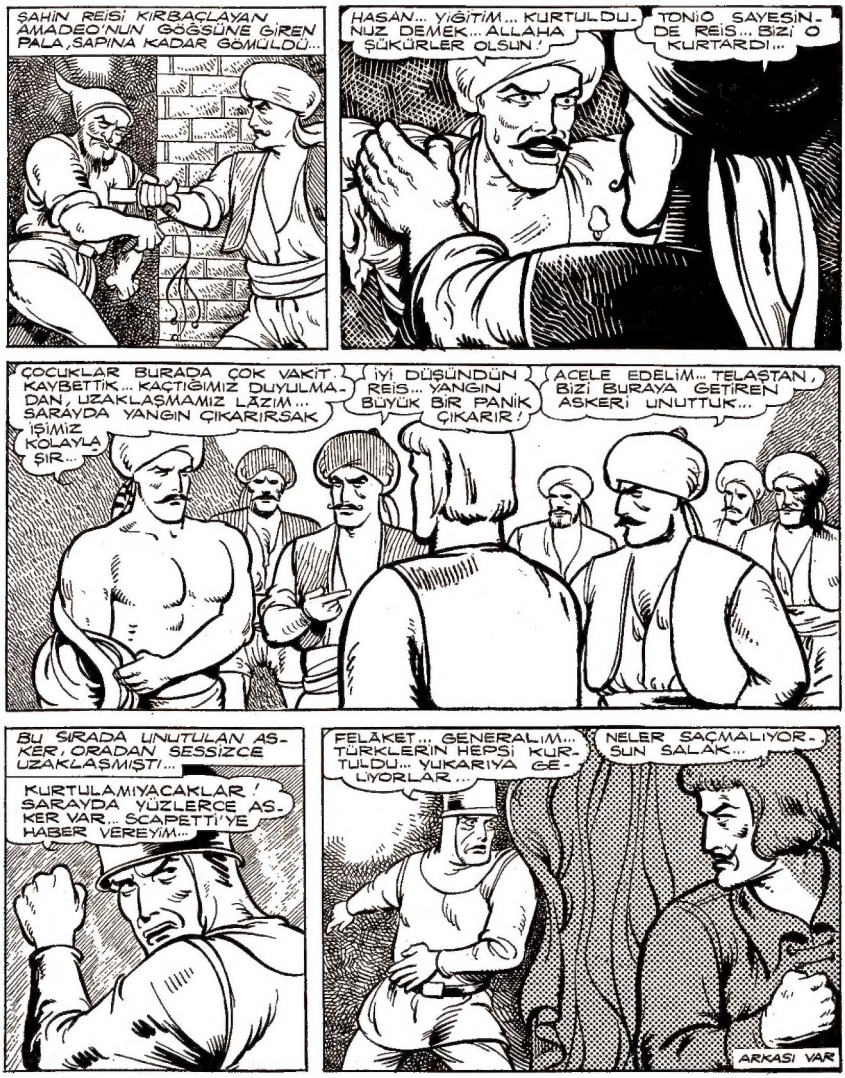

KARA HASAN DAHA FAZLA SABREDEMEZ.

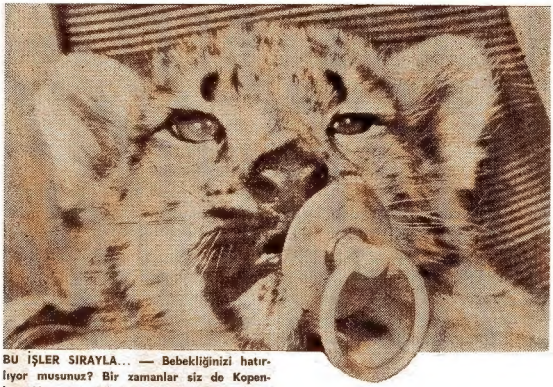
ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

21 TURGUT REİSİ KURTARMA GÖREVİYLE PARELLİ'DE BULUNAN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARINI SCAPETTİ ZİNDANA ATTIRIR. AMA TONİO ZİNDAN BEKÇİLERİNİ SIZDIRIP LEVENTLERİ KURTARIR. LEVENTLER DE ŞAHİN REİSİN KAPALI OLDUĞU HÜCREYE DALARLAR.





BU İŞLER SIRAYLA... — Bebekliğinizi hatırlıyor musunuz? Bir zamanlar siz de Kopenhag Hayvanat Bahçesi'ndeki bu kaplan yavrusunun durumundaydınız. Fazla açgözlülük ettiğiniz zaman, anneniz, ağzınıza meme yerine böyle bir emzik tutuştururdu, siz de kanardınız, öyle değil mi?..

Eskiden Avrupa'nın zengin hükümdarları, saraylarında birer Hayvanat Bahçesi kurmayı âdet haline getirmişlerdi. İşte, yüz yıllık bir geçmişi olan Kopenhag Hayvanat Bahçesi de, Danimarka kralının emri ve bir ilkokul öğretmeninin gayretiyle kurulmuştur. O tarihte, Danimarka Sarayı'nın geniş korusu içine yapılmış tahta barakalardan ibaret olan bu bahçe, bugün yeryüzünde bulunan en ünlü hayvan bakım ve yetiştirme kurumlarından biridir.

Kopenhag Hayvanat Bahçesi'ndeki en zor işlerden biri de, küçük ve özellikle yeni doğmuş yavruların beslenmesidir. Anne ölürse ya da yavrusunu beslemek istemezse, annelik görevini bakıcılar üzerlerine alırlar. Hayvan yavrularının bakımı, insan yavrusunun bakımından çok daha güçtür.

KOPENHAG HAYVANAT BAHÇESİNDEKİ

EMZİKLİLER

«BENİM ADIM ZÜRAFA! — Ben doğduktan yarım saat sonra ayağa kalktım.» Tabiî, pek kolay olmadı bu iş. Annem bana burnunun ucuyla bile yardım etmedi. Evet, ne diyordum? Ayağa kalktıktan sonra boyumu bir ölçeyim dedim. Neyse ki geldi, biliyor musunuz? Tam 1 metre 97 santim! →

KUCAKTAN ÇOK HOŞLANIRIM! — Ben bir cüce-keçi yavrusuyum. Soyum Afrika'lıdır. Yakında bir yaşımı dolduruyorum. Artık beni memeden kestiler. Henüz boynuzlarım çıkmadı. Ama, merak etmeyin. Çok iyi atlayıp sıçrarım. İştahım da oldukça yerinde. Üstelik insanlarla, hele çocuklarla çok iyi anlaşıyorum. Onların elinden bol bol üzüm yiyorum. ↓

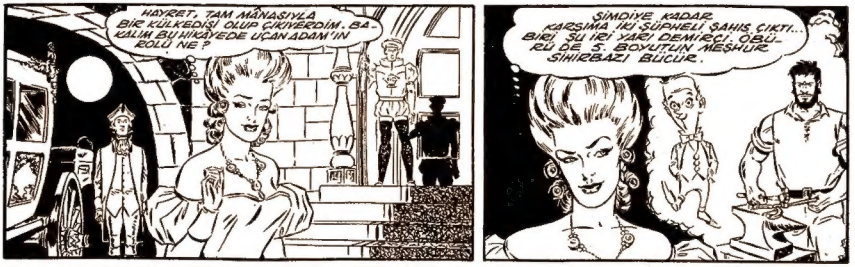
KARDEŞ KARDEŞ... — Kopenhag Hayvanat Bahçesi'nin bir ilgi çekici yanı da hayvan türleri ve cinsleri arasındaki çekemezliği, düşmanlığı ortadan kaldırarak, yerine, tam bir barış ve uyuşma içinde yaşayan bir hayvan toplumu yaratmak... Yukardaki sevimli tablo, bu amacın ne güzel gerçekleştiğini açıkça gösteriyor. Kurt yavrusuyla minik kaplan yanyana... ↑

HAYATIMDAN MEMNUNUM... — Ben Panter. Şu anda bana ne yaptıklarını bilmiyorum ama, olsun, rahatıma hiç diyecek yok... Geçen yıl mayıs ayında dünyaya geldim. O sırada yarım kilo çekmişim. Yirmi gün sonra 2 kg. geldiğimi söylediler. Şimdi 18 kiloyum. Beni sevip okşamalarından çok hoşlanıyorum. Bir de gezmeyi çok seviyorum. Çevremde bir bakıcı görür görmez, beni kucağına alıp dolaştırması için, avazım çıktığı kadar miyavlamaya başlıyorum! →

MERHABA! — Ben bir kanguru yavrusuyum. Doğduğum zaman parmak kadardım. Tüysüzdüm, gözlerim görmüyordu, hiçbir iş beceremiyordum. Halbuki şimdi dört aylık oldum. Büyüyünceye kadar annemin karnındaki cebin içinde yaşayacağım. Burası öyle rahat, öyle sıcak ki... ↓

BENİ TANIDINIZ, DEĞİL Mİ?.. — Bundan on ay önce Kopenhag Hayvanat Bahçesi'nde doğmuş bir ayı yavrusuyum. O sırada havalar pek soğuktu. Fakat ben soğuktan hoşlanırım. Ben üşümiyeyim diye annem beni kucağına alarak, ön ayaklarıyla sardı. Bu şekilde altı ay yaşadım. Artık kendi işimi kendim görebiliyorum. Bu fotoğrafımı çeken amca hiç kıpırdamamamı söyledi. Ben de söz dinliyorum. Ama aslında hiç de göründüğüm gibi uslu değilim. Elime bir fırsat geçerse, ortalığın altını üstüne getiririm!.. →

UÇAN


HAYRET, TAM MÂNASIYLA BİR KÜLKEDİSİ OLUP ÇIKIVERDİM. BAKALIM BU HİKÂYEDE UÇAN ADAM'IN ROLÜ NE?
ŞİMDİYE KADAR KARŞIMA İKİ ŞÜPHELİ ŞAHIS ÇIKTI.. BİRİ, ŞU İRİ YARI DEMİRCİ. ÖBÜRÜ DE Ş. BÖYÜTÜN MEŞHUR SİHİRBAZI BUCUR.

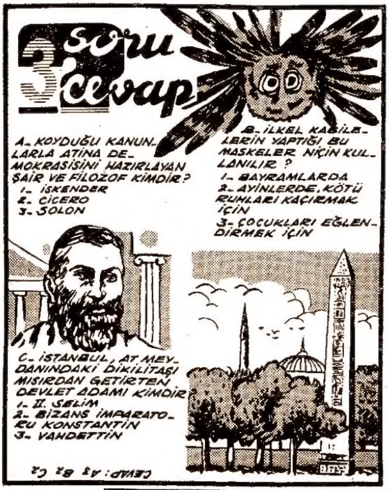
BİRAZ SONRA DA YAKIŞIKLI BİR PRENSLE TANIŞACAĞIM. TIPKI MASALDA OLDUĞU GİBİ..
ANNE, RÜYAMI GÖRÜYORUM? BU BİZİM KÜLKEDİSİ DEĞİL Mİ?
MÜMKÜN DEĞİL KIZIM!.. O SENİN MİSKİN ÜVEY KARDEŞİN BİRDEN NASIL BÖYLE GÜZELLEŞEBİLİR
PRENS BU YENİ GELEN KIZLA O KADAR İLGİLENDİ Kİ, DANS ETTİĞİ KIZI BİLE ORTADA BIRAKIVERDİ...

BU KIZIN KİM OLDUĞUNU KİMSE BİLMİYOR.. HERKES HASETLE ONA BAKIYOR.
HAYRET! PRENSİN ELBİSESİNİN RENKLERİ UÇAN ADAM'IN KİLİĞİNA GİBİ, KIRMIZI, MAVİ, SARI...
BU BELKİ DE BİR TESADÜF, BELKİ DE UÇAN ADAM PRENSİN KİLİĞİNA GİRDİ. HEMEN KARAR VEREMİYORUM DE, BİRAZ DAHA DİKKAT EDEYİM...
DAHA SONRA
EYVAH GECE YARISI OLMUŞ... HEMEN EVE DÖNMELİYİM.
AMA BİRDENBİRE NEREYE GİDİYORSUNUZ?
ALLAHAISMARLADIK!
DANG! DANG!

DANG! DANG! DANG!
DURUN BİR DAKKA.. SİZ KİMSİNİZ?
ŞİMDİLİK BUNU SÖYLEYEMEM...
DANG! DANG! DANG! DANG!
4...4... TIPKI MASALDA OLDUĞU GİBİ AYAKKABIMIN TEKİ DÜŞTÜ. DURUP ALMAYA DA VAKTİM YOK!
DANG! DANG! DANG!
SAATİN VURMASI BİTTİ, SİHİR BOZULDU. BEN DE BİRDEN ESKİ HALİME DÖNDÜM. ÜVEY ANNEMLE KARDEŞLERİM EVE DÖNMEDEN YETİŞEBİLSEM BARI!...
S-31
National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature
1964

ADAM

7 UÇAN ADAM, LOİS'İ GEÇMİŞ ZAMANA GÖTÜRÜP, ONU KÜLKEDİSİ - SİNDRELLA YAPMIŞTI. KENDİSİ DE BU HİKÂYENİN İÇİNE GİRMİŞTİ. EĞER LOİS ONU TANIRSA, O ZAMAN UÇAN ADAM ONA GERÇEK KİMLİĞİNİ AÇIKLAYACAKTI.



KAPLUMBAĞA ÇORBASI

Adam lokantada kaplumbağa çorbası ısmarlamıştı. Paris'e gelip de içmeden olmazdı. Ama aradan 1 saat geçtiği halde çorba gelmedi. Garsonu çağırıp çıkıştı:

— «Bu ne biçim servis böyle? Çorbam nerede?»

Garson ellerini iki yana açıp:

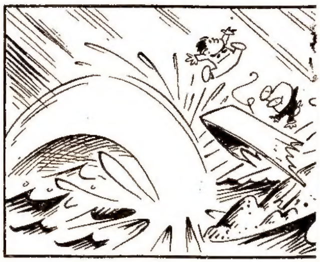
— «Kaplumbağaları bilirsiniz, efendim...» diye özür diledi.

HAZIRLIK

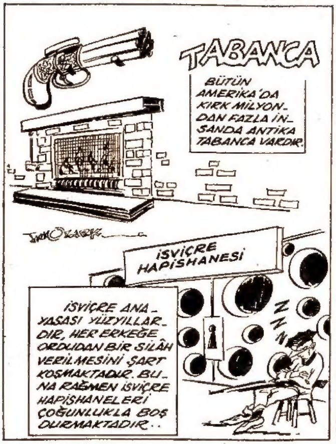
Bütünleme imtihanında başarı gösterememişti. Annesine telgraf çekti:

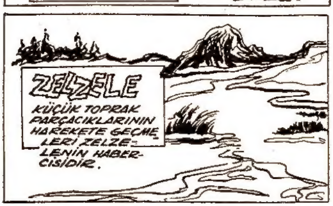
— «Çaktım! Babamı hazırla.»

İki gün sonra da cevap geldi: «Babanı hazırladım. Şimdi de sen hazırlan.»



GARİP ama GERÇEK

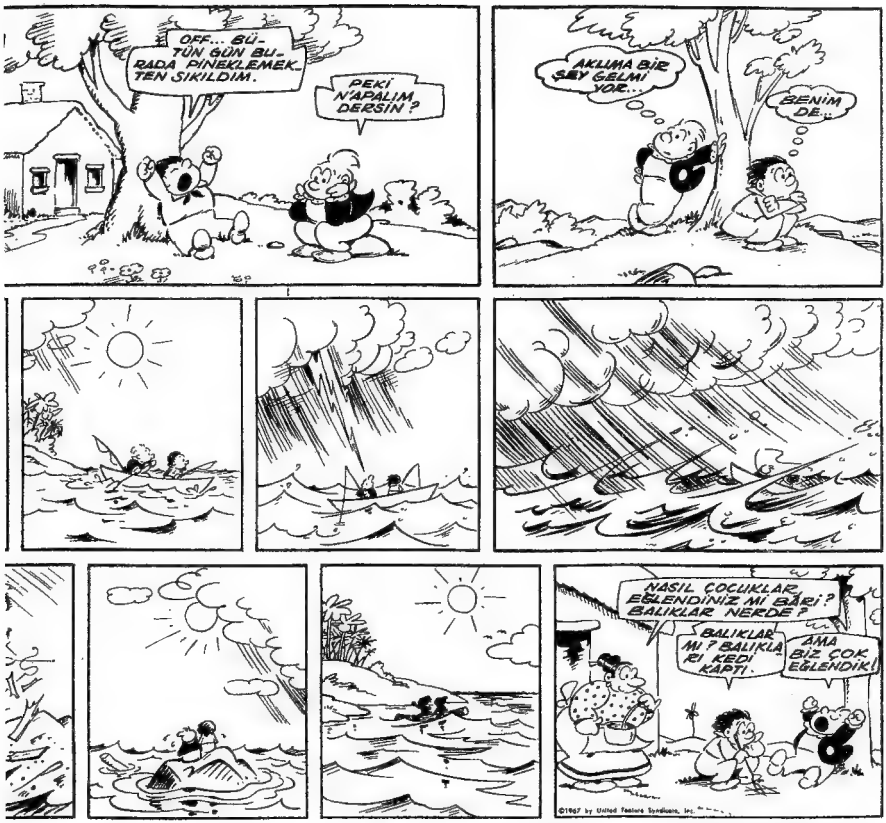


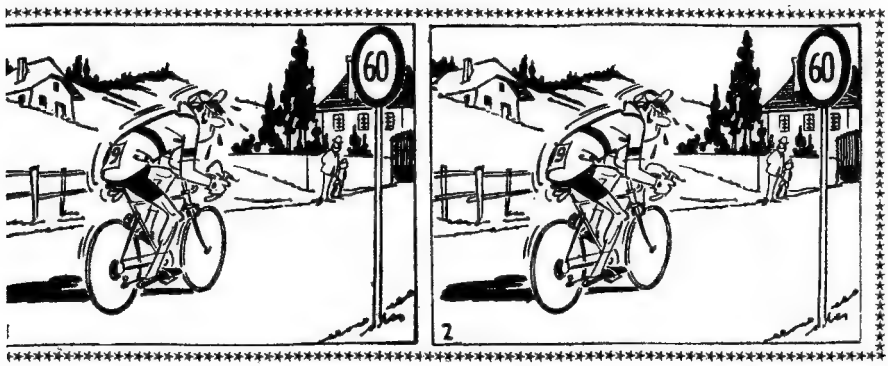


7 YANLIŞ

Ünlü şampiyon Rıfat Tembel yarışın son etabında ilk grupla arayı epey açmıştı. Bu durumda şampiyon olması işten bile değildi ama birden karşılaştığı trafik levhası bütün ümitlerini yıktı. Evet trafik levhasında azami sürat 60 km. olarak gösteriliyordu. Halbuki o, 80 km.'nin üstünde gidiyordu. Trafik kurallarına da çok saygılıydı. Ne yapacaktı, şimdi? O düşüne dursun biz 2. resimdeki 7 yanlışı bulalım.

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Soldaki evin damı daha uzun. 2) Soldaki korkuluğun ortasındaki tahta ortadaki kazığın öbür tarafına geçmiş. 3) Soldaki evin damının sağ tarafı daha geniş. 4) Rıfat Tembel'in sırtındaki 9 rakamının yazılışı değişik. 5) Bisikletin fren kablosu frene kadar iniyor. 6) Fren kablosunun üstteki duruşu farklı. 7) Sağdaki evin bacası daha kısa.


OFF... BÜTÜN GÜN BURADA PİNEKLEMEKTEN SIKILDIM.
PEKİ N'APALIM DERSİN?
AKLIMA BİR ŞEY GELMİ YOK...
BENİM DE...
NASIL ÇOCUKLAR, EĞLENDİNİZ Mİ BARİ? BALIKLAR NEREDE?
BALIKLAR MI? BALIKLARI KEDİ KAPTI.
AMA BİZ ÇOK EĞLENDİK!
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.


60
60
2

KAPLUMBAĞA ÇORBASI

Adam lokantada kaplumbağa çorbası ısmarlamıştı. Paris'e gelip de içmeden olmazdı. Ama aradan 1 saat geçtiği halde çorba gelmedi. Garsonu çağırıp çıkıştı:

— «Bu ne biçim servis böyle? Çorbam nerede?»

Garson ellerini iki yana açıp:

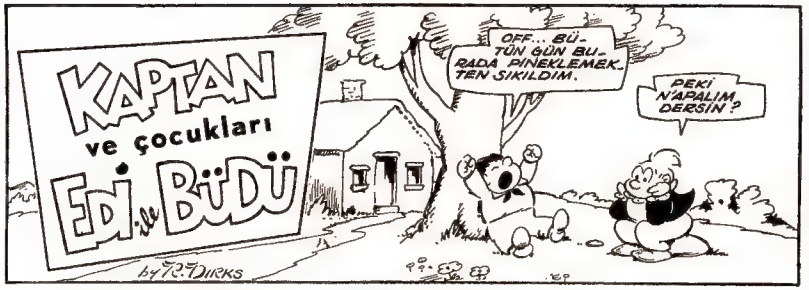
— «Kaplumbağaları bilirsiniz, efendim...» diye özür diledi.

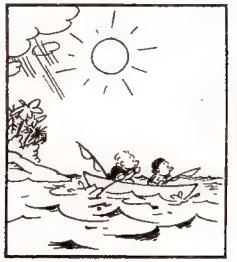
HAZIRLIK

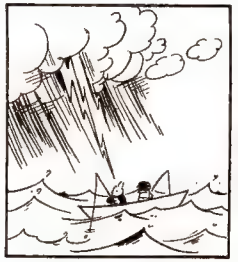
Bütünleme imtihanında başarı gösterememişti. Annesine telgraf çekti:

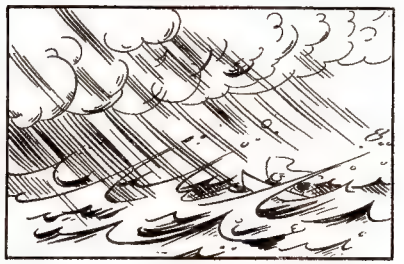
— «Çaktım! Babamı hazırla.»

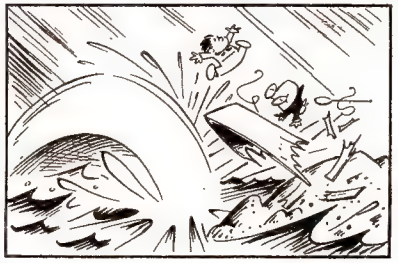
İki gün sonra da cevap geldi: «Babanı hazırladım. Şimdi de sen hazırlan.»



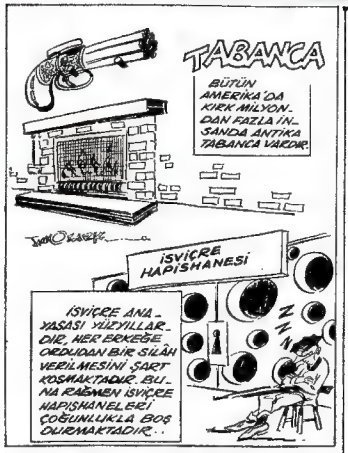






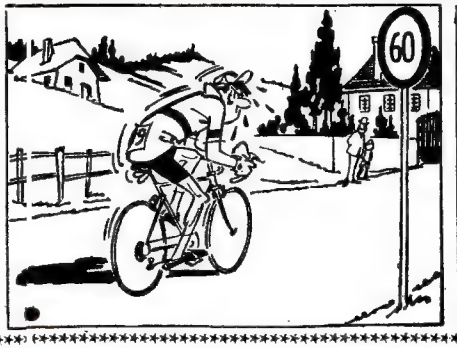


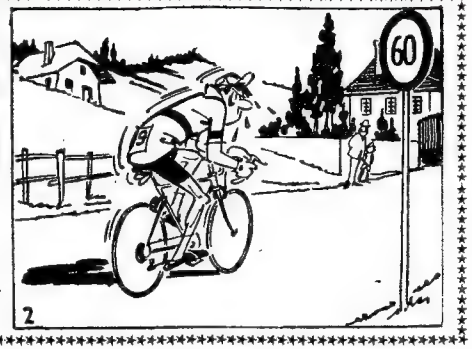
GARİP ama GERÇEK



7 YANLIŞ

Ünlü şampiyon Rıfat Tembel yarışın son etabında ilk grupla arayı epey açmıştı. Bu durumda şampiyon olması işten bile değildi ama birden karşılaştığı trafik levhası bütün ümitlerini yıktı. Evet trafik levhasında azami sürat 60 km. olarak gösteriliyordu. Halbuki o, 80 km.'nin üstünde gidiyordu. Trafik kurallarına da çok saygılıydı. Ne yapacaktı, şimdi? O düşüne dursun biz 2. resimdeki 7 yanlışı bulalım.





DEĞİŞİKLİKLER: 1) Soldaki evin damı daha uzun. 2) Soldaki korkuluğun ortasındaki tahta ortadaki kazığın dışına geçmiş. 3) Soldaki evin damının sağ tarafı daha geniş. 4) Rıfat Tembel'in sırtındaki 9 rakamının yazılışı değişik. 5) Bisikletin fren kablosu frene kadar inmiş. 6) Fren kablosunun üstteki duruşu farklı. 7) Sağdaki evin bacası daha kısa.

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

Ortaklar hesaba oturdukları zaman şaşırıp kaldılar. Bu kadar para kazanacakları akıllarının ucundan geçmemişti...

— 7 —

Corky'nin ardından, uzun dişlerini göstere göstere doldurulmuş boz ayı geliyordu. O da bir el arabasına konmuştu. Arabayı gene oyunu bedava seyredecek bir çocuk çekiyordu. Boz ayının o kadar korkunç bir görünüşü vardı ki küçük çocuklar korktular. Fakat korkuları çabuk geçti. Çünkü ayının ardında, küçük sahibinin yularından çektiği çok güzel bir midilli göründü. Daha sonra da yine küçük sahiplerinin yanında dört tane çok güzel köpek geldi.

Kafile alkışlar arasında bir yan sokağa girdi. Oradan da Johnston'un ahırına yöneldi.

Biletleri Wilbur satıyordu. Koca ahır birkaç dakikada doldu. Kız ve erkek çocuklar tertemiz yere oturdular. Ahırın arka kapısını gözlemeye başladılar. Oyuncular bu kapıdan girecekleri.di.

Davulcular çalmaya başladı. Ahırın arka kapısı açıldı ve çambazhanenin sahipleri Orville ile Gansey girdiler. Şapkalarını çıkarıp yardımcı bir çocuğa verdiler. Taklalar atarak çok başarılı bir gösteri yaptılar. Ahır alkıştan inliyor, seyirciler bir türlü bu cambazlığın bitmesini istemiyorlardı. Çocuklar kan-ter içinde kendilerini dışarı attılar. Kırmızı Şapkalı Kız içeri girdi. Aynı anda da dışarıda bir kurt ulaması duyuldu. Kırmızı Şapkalı Kız:

— «Korkuyorum» dedi. «Kurt beni istiyor. Ah saklanacak bir yer bulabilsem. İşte gene geldi. Kaçamadım. Ah ah ah!.. Kapının yanında durayım bari.»

Orville ve Gansey el arabasını çekerek kurtu içeri getirdiler. Orville kurtun yerine konuşuyor. Gansey de kurt gibi uluyordu. Kırmızı Şapkalı Kız :

— «Git git» diye bağırdı. «Korkuyorum senden.»

Kurt cevap verdi:

— «Kaçma benden çocuk. Ben senin sevgili büyükannenim.»

— «Benim sevgili büyükannemin sakalı yok.»

— «Takma o sakal. Seni güldürmek için yapıştırdım. Yakın gel görürsün!»

— «Hayır hayır. Büyükannemin sesi de böyle değil. Onun uluduğunu hiç duymadım.»

— «Üşütmüşüm de sesim kısıldı. Yakın gel de daha rahat konuşayım.»

Kırmızı Şapkalı Kız kurta yaklaştı. Dikkatle baktı. Sonra yeniden kapıya koştu. Kurt:

— «Ne oldu?» diye sordu.

Kırmızı Şapkalı Kız:

— «Ayaklarını gördüm» dedi. «Büyükannemin böyle pençeleri yok.»

— «Ben açım. Daha fazla bekleyemem. Ben geleceğim öyleyse.»

Gansey uludu. Kırmızı Şapkalı Kız bağırdı. Orville ve Gansey el arabasını Kırmızı Şapkalı Kız'a doğru çekmeye başladılar. Seyircilerden bir çocuk:

— «Kaç kaç Kırmızı Şapkalı Kız» diye bağırdı. «Kurt yiyecek seni.»

Kırmızı Şapkalı Kız güldü. Gansey ulumayı bırakarak gülmeye başladı. Herkes güldü. Katherine, elini doldurulmuş kurtun başına koydu. Ahırdan bu durumda çıktılar.

Çocuklar oyunu beğenmişlerdi. Elleri acıyıncaya kadar alkışladılar. Sonra öbür oyunu beklemeye başladılar. Fakat bu bekleyiş çok uzun sürdü. Sıra Buffalo Bili'de idi. Fakat Buffalo Bili'i oynayacak olan Corky sırtındaki

öteberinin verdiği sıcaklığa daha fazla dayanamıyacağını söyliyerek:

— «Şu boynumdaki kürke bakın» diye bağırdı. «Boğulacak hale geldim.»

Gansey:

— «Beş dakika daha dayansan ölmezsin ya» dedi.

— «Ölürüm. Çizmeler de ayaklarımı acıtı.»

Orville:

— «Yürümene lüzum yok» dedi. «Ayakta durup boğaya ateş et. Bak boz ayı seni bekliyor. Bu da sapanın.»

Corky:

— «Sen ateş et» diye bağırarak koşa koşa oradan uzaklaştı.

Ortaklar ne yapacaklarını şaşırdılar. Sırayı soytarıya verip işi geçiştirebilirlerdi. Fakat soytarı da son dakikada kaçmıştı. Böyle şaşkın şaşkın düşünürlerken Wilbur yardımlarına yetişti. Ortaları basamaklı sıraklarla yürümeyi teklif etti. Ortaklar sevinçle kabul ettiler. Davulculara, Wilbur hazırlanıncaya kadar davul çalmaya devam etmelerini söylediler. Wilbur'un yüzünü unla beyazlaştırdılar. Başına Katherine'in kırmızı şapkasını geçirdiler. Omuzlarına da kırmızı pelerini attılar. Wilbur sıraklara çıkarak ahıra girdi.

Kurt, «Kaçma benden çocuk, ben senin sevgili büyükannenim» diye cevap verdi...

Ahırdan öyle bir alkış yükseldi ki, ortaklar merak edip içeri girdiler. Wilbur basamaklı sıraklar üstünde türlü numaralar yapıyordu. Seyirciler de onu can ve gönülden alkışlıyorlar, kahkahalar atıyorlar, ıslık çalıyorlar, bağırıyorlardı.

Gösteri bitip ortaklar hesaba oturdukları zaman şaşırıp kaldılar. İki dolar yirmi cent kazanmışlardı. Ortaklardan herbirine bir dolar on beş cent düşüyordu. Bu kadar para kazanacakları akıllarının ucundan geçmemişti. Onlar için sahiden dünyanın en büyük gösterisi olmuştu bu...

(Devamı var)

(Arkası var)

Doğan Kardeş Kitapları

Dünyanın Çehresini Değiştiren

1 2 ADAM

Çocukluklarından itibaren insanlığa yararlı olmak için yılmadan, usanmadan çalışan ve sonunda başarıya ulaşan 12 mucit ve bilim adamının ilgi çekici hayat hikâyesi.

Keşifler ve İcatlar ANSİKLOPEDİSİ

İnsanlığın binlerce yıl boyunca yaptığı ilerleme savaşını anlatan bu kitap şöyle bir kere okuduktan sonra köşeye atılacak soydan değildir. Onu eksilmeyen bir ilgi ile zaman zaman karıştırmak kaçınılmaz bir ihtiyaç olacaktır.

Allah Rahatlık Versin ve Dede Korkut Masalları

Masal yazarlarımızın en önlüsü Eflâtun Cem Güney en güzel masallarını bu iki kitapta topladı.

Doğan Kardeş yayınlarından olan bu dört kitaptan her birinin fiatı 12,5 TL.'sıdır. İndirimden yararlanmak isteyen kardeşlerimizin her bir kitap için 12 İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU ile 10 TL.'lık posta pulunu taahhütlü olarak

DOĞAN KARDEŞ
P. K. 1146
İSTANBUL

adresine göndermeleri yeterlidir.

YILDIRIM

27 YILDIRIM KAPTAN CASUS EGON'U TAKİP EDEREK YERALTI DÜNYASINA GİRER. ORADA PETER ADLI BİR ESİR BULUR. ONUNLA KAÇARLAR AMA YERALTI ORMANINDA BİR CANAVARLA KARŞILAŞIRLAR.

AMAN, ÇABUK GİDELİM. BURASI TEHLİKELİ BİR YER!

YILDIRIM, ŞURAYA BAK!

BİRDENBİRE KORKUNÇ BİR YARATIK ÜZERLERİNE SALDIRDI...

YAT, PETER!

ZAP

ÖLDÜRDÜK MÜ, YARALADIK MI, BİLMİYORUM. BİR AN ÖNCE KAÇALIM BURADAN.

© © 1967 by NATL. News, Syn., Inc. of America

DAHA BAŞKA CANAVARLAR DA OLABİLİR.

YILDIRIM, DİKKAT!

GÖRDÜM, PETER.

KEŞKE KAÇMASAYMIŞIZ. VAHŞİ HAYVANLARA YEM OLACAĞIZ.

ORDA KALSAYDIK YERALTI İNSANLARINA YEM OLACAKTIK.

O SIRADA

İZLERİNİ BULDUK!..

İNŞALLAH KAÇIP KURTULURLAR. İKİSİNE DE ACIYORUM.

KURTULDUK GALİBA... ORMAN BURDA BİTİYOR. CANAVARLAR ARTIK GELMEZ.

ORMAN BİTİYOR AMA YERİN ALTINDAYIZ.

BURASI BİR YERALTI HAM PETROL GÖLÜ.

ARKALARI ORMAN, ÖNLERİ PETROL GÖLÜ. ŞİMDİ NE YAPACAKLARDI?..

KAPTAN
BURADA SIKIŞTIK, KALDIK, YILDIRIM!
HAYIR, NE OLURSA OLSUN, İLERLEYECEĞİZ...
YILDIRIM'LA PETER GÖLÜN KENARINDAN İLERLEMEYE BAŞLADILAR...
BAK, İZİMİZİ BULDULAR...
BUNLAR UÇAN OTOMOBİL. BİZİ DUVARLA OTOMOBİL ARASINDA EZEBİLİRLER.
UÇAN OTOMOBİLLER MAYA BAŞLADILAR
YAVAŞ YAVAŞ HAVALANIYORLAR
BİR TEK KURTULUŞ ÇAREMİZ VAR... AMA O DA ÇOK TEHLİKELİ...
SEN YOLUNA DEVAM ET.. BEN ŞUNU BİR DENEYEYİM.
YILDIRIM CEBİNDEN BİR KİBRİT ÇIKARIP ÇAKTI...
YANAN KİBRİTİ PETROL GÖLÜNE FIRLATTI...
KİBRİT DÜŞER DÜŞMEZ GÖL ALEV ALDI...
EYVAH! YANIYORUZ... KAÇALIM!..
UÇAN OTOMOBİLLER DERHAL KAÇMAYA BAŞLADILAR...
ARKASI VAR

Filiz sofrayı göstererek «Nasıl buldun anneciğim» dedi.

GERÇEK HİKÂYE

KÜÇÜK KADIN

Kapıyı Filiz açtı. Annesinin yemek pişirirken kullandığı önlüğü beline bağlamıştı. Anne ve babasını tatlı bir revéransla karşıladı.

Nail Tekin ÖNDER
İzmir, Gültepe Ortaokul Öğretmeni

Umur'la küçük kardeşi Filiz okuldan yeni dönmüşlerdi. Anneleri:

— «Çocuklar», dedi. «Ben babanızla tiyatroya gidiyorum. Matine bileti aldık, erken döneceğiz. Saat sekize doğru evde oluruz. Biz gelinceye kadar sakın sokağa çıkmayın, evde oynayın, derslerinize çalışın!»

İki kardeş yalvarmaya başladılar:

— «Ne olur anneciğim, bizi de götürün!»

— «Küçük çocukları tiyatroya almazlar ki.»

Filiz:

— «Biz küçük değiliz anne! Ben okula gidiyorum. Kardeşim de önümüzdeki yıl başlıyacak...»

— «Olsun, gene de büyük sayılmazsınız.»

Anne ile baba, çocuklarını okşayıp evden ayrıldılar. Yolda kadın, kocasına:

— «İçimde bir sıkıntı var,» dedi. «Kötü bir olayla karşılaşacakmışım gibi geliyor bana!»

Adam, ona bu kuşkusunun yersiz olduğunu belirterek:

— «Çocuklarını düşünmekten kendini alamıyorsun. Onları ilk defa yalnız bırakıyoruz çünkü...» dedi.

Tiyatro dönüşü, evlerinin bulunduğu sokağa sapınca kadın, kocasına:

— «Bak, dedi, kapımızın önünde bir otomobil durdu!»

— «Tarık Bey'in arabası bu...»

Tarık Bey ile eşi arabadan indiler. Kadın yavaşça:

— «Eyvah!» dedi.

— «Memnun olmadın mı? Oysa severdin onları.»

— «Gerçekten çok sevdiğim insanlardır. Geldiklerine sevindim. Yemeğim de hazır. Beni üzen şey başka... Çocukların huyunu biliyorsun, evin altını üstüne getirmişlerdir... Yarım saatte düzene sokabilirsem çok iyi. Misafirlerin evimi darmadağın görmelerini istemem...»

Bir süre sonra sözüne devam etti:

— «Duyduğum sıkıntı boşuna değilmiş!»

Adımlarını sıklaştırdılar. Arabadan valizlerini indirmeye çalışan Tarık Bey'in yardımına koştular.

Kapıyı Filiz açtı. Annesinin yemek pişirirken kullandığı önlüğü beline bağlamıştı. Onları tatlı revéransla karşıladı:

— «Hoş geldiniz!»

Kadın içeri girince şaştı kaldı! Ev, bıraktığından daha temiz, daha düzenliydi. Umur, annesini daha fazla merakta bırakmadı:

— «Size sürpriz yapalım dedik, evi derleyip topladık. Filiz sofrayı bile hazırladı.

Annelerini yemek salonuna sürüklediler. Filiz sordu:

— «Nasıl buldun anneciğim?»

Kadın duygulanmıştı. Gözleri yaşararak:

— «Benden de güzel hazırlamışsın yavrucuğum,» dedi. «Eline sağlık...» Sonra çocuğunu kucaklayıp öptü.

Filiz, kollarını annesinin boynuna dolamış, bacaklarını da beline kenetlemişti. Kadın bir yandan çocuğunu okşuyor, bir yandan ıslak gözlerini onun omuzunda kuruluyordu. Misafirlerine seslendi:

— «Çocuklarım sayesinde sizleri bekletmeden sofraya alabileceğim...»

Filiz'in hamaratlığı üstündeydi bugün. Yemek sonunda misafirlere soruyordu:

— «Tarık bey amca, Hanım teyze, kahvelerinizi nasıl içersiniz?..»

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

EROL KUT : Eşrefpaşa Cad. No. 294, daire 1 - İZMİR. (17 yaşında lise öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Kitap okumaktan, hafif Batı müziğinden ve seyahatten hoşlanıyor. Fransızca biliyor.)

ALİ REMZİ GÜVEN: 2817 sokak, No. 60, Mersinli - İZMİR. (16 yaşında öğrenci. Roman ve hikâye okumaktan, seyahatten hoşlanıyor. İngilizce biliyor.)

TUNCEL YÜREKLİ : İstasyon Cad. No. 35 - KAYSERİ. (Başta futbol, okuma ve seyahat olmak üzere her konuyla ilgileniyor.)

ALİ HÜRYAŞAR : Talat Paşa Cad. No. 72, Levent — İSTANBUL. (17 yaşında. Türk ve Batı müziğini seviyor. İngilizce ve Fransızca biliyor.)

TURGUT AKAL: Halit Ağa Cad. Derya Apt. No. 74/b, Daire 6, Kadıköy — İSTANBUL. (Ortaokul öğrencisi. Pul koleksiyonu var. İngilizceye meraklı).

İBRAHİM GÜL: Saydam Cad. No. 33 — ADANA. (17 yaşında lise öğrencisi. Spor, Batı müziği ve edebiyata meraklı.)

HÜSEYİN ŞİMŞEK : Cumhuriyet Mah. Yenikkonak Cad. No. 41, Tire - İZMİR. (15 yaşında ortaokul öğrencisi. Fransızcasını ilerlemek istiyor. Kartpostal ve pul biriktiriyor. Resim ve müzikten hoşlanıyor.)

ŞENTÜRK TOKGÖZ : Doğu Kooperatif evleri No. 10/A - ERZURUM. (Ortaokul öğrencisi. Amatör radyoculuğa çok meraklı. Bu konuda mektuplaşacak arkadaş arıyor.)

MUZAFFER İŞİTGEN: Hanedan Mah. 35 sokak No. 180 - ADANA. (17 yaşında lise öğrencisi. Hafif Batı müziği ve spordan hoşlanıyor. İngilizce biliyor).

AYHAN TEZCAN : Küflü çıkı sokak No. 15/3 - Beyoğlu — İSTANBUL. (12 yaşında öğrenci. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

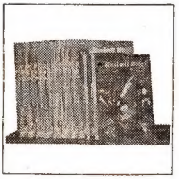
1001 **HEDİYE** kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında 42'nci sayımızdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek saklayınız. Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.



On takım **RESİMLİ BİLGİ** : ON ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.

Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.

On tane **MİKROSKOP** : Cazlp tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.

Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirleri yayımlamaya devam ediyoruz.

Gökhan YARDIM

Berna ÖZVARDARLI

U M U T

Ben bir uçan adam olsam
Uçsam göklerde;
Gündüzleri hep dolaşsam
Ve akşamları sonsuzluğa ulaşsam...
Ben bir balık adam olsam,
Yüzsem hep denizlerde;
Kaybolsam suların
Maviliklerinde...

GÖKHAN YARDIM
(Akdeniz Cad. No. 26/4, Bahçelievler - ANKARA)

KIRMIZI GÜLÜN TOMURCUĞU

Güzel tomurcuk, aç artık!
Bak, bahar geldi...
Sümbüller, menekşeler açtı,
Bir tek sen açmadın.
Haydi, sen de aç artık,
Kıpkırmızı bir gül ol!

BERNA ÖZVARDARLI
(Osmangazi İlkokulu 4/A öğrencisi, BURSA)

VİTRİNİN ÖNÜNDE

Geçen gün küçük bir kız gördüm
Bir vitrinin önünde;
Bakıyordu vitrindeki
Oyuncaklara, bebeklere...
Arzu dolu gözlerini
Hiç kırpmıyordu...
Bebek kaçıverecekti sanki!..

ÖZLEM

Nasıl özlemem oraları?
Nasıl sevmem bastığım zaman
Uçacakmışım gibi his veren nemli toprağı,
Ay ışığında denizi, pırıl pırıl parlayan?..

Şimdi bastığım toprak
O toprak değil...
Şu çırılçıplak ağaç
O ağaç değil...
Nerde o kokladığım denizin kokusu?
Şimdi herşey sanki bir sis bulutu...

ŞİBEL TARHAN
(Şehit Muhtar Cad. 37/5, Taksim - İSTANBUL)

TEKİN ERGUN
(Beylerbeyi, Abdullah Ağa Mah. Beylerbeyi S. No. 56, İSTANBUL)

A N N E M

Güneş çekildi dünyadan,
Evimiz soğuk ve karanlık.
Canım ne yemek istiyor şu an,
Oyun da oynamıyorum artık...

Bugün baktım her yer çiçek çiçek,
Hava aydınlık, güneş sıcak.
Çünkü sen geldin hastaneden.
Hasta da olsan gitme evden

Sensiz olmuyor, annem!..

MELTEM TANRIKULU

E V İ M İ Z

Evimiz, güzel evimiz:
Küçücük bir alleyiz.
Bu üç odalı yuvada
Ne tatlı bir hayat süreriz!

Evimiz en güzel bir yerde,
Dört yol ağzında, köşede.
Güneşi bol, havası temiz;
Sanki bir cennetteyiz...

MELTEM TANRIKULU
(Ankara, Kurtuluş İlkokulu, Sınıf: 3, No. 1107)

ŞİİR DALCAN

BENİM RÜYAM

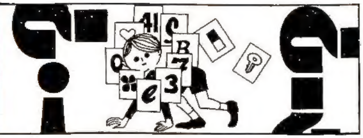
Bir gece rüyamda
Dolaşıyordum ormanda;
Mis kokulu çiçeklere, otlara,
Selâm veriyordum hayvanlara...

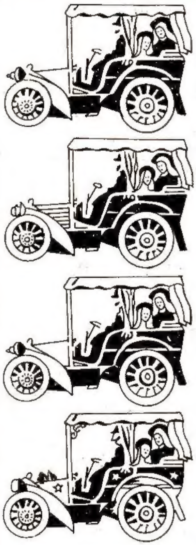
Bir gece rüyamda
Hediye veriyordum anneme,
babama;
Sarılıyordum onlara,
Sevgiyle bakıyorlardı bana...

Bir gece rüyamda
Gidiyordum okuluma,
Kavuşuyordum sınıfıma,
Güler yüzlü arkadaşlarıma...

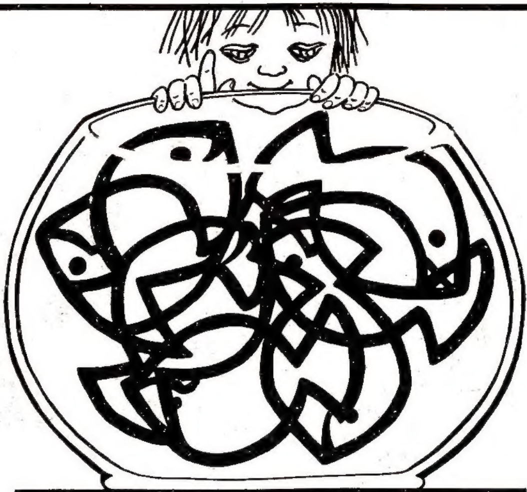
ŞİİR DALCAN
(Turan Mah. 45. Sokak İnceoğlu Apt. No. 12 Kat: 3 — NAZİLLİ)

Bilmece Bildirmece

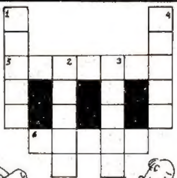




BİRBİRİNİN AYNI OLAN İKİ ARABAYI BULABİLİR MİSİNİZ ?



AKVARYUMDAKİ BALIKLAR KAÇ TANE ? BAKALIM BİRBİRİNE GİREN AFACAN BALIKLARI SAYABİLECEK MİSİNİZ!



YUKARDAN AŞAĞIYA

SOLDAN SAĞA

KANGURU İLE YAVRUSU NEYE GÜLÜYORLAR? BİRDEN BAŞLIYARAK NOKTALARI BİRLEŞTİRİRSENİZ BULACAKSINIZ.

Doğan Kardeş İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 KURUŞ
Doğan Kardeş 100 HEDİYE KUPONU 6

HAFTAYA YENİ MACERA: KARA GEMİ